

Participatieraad Sociaal Domein Losser
Postbus 90
7580AB Losser



Aan:
Het college van burgemeester en wethouders gemeente Losser
T.a.v. de heer Harry Nijhuis
Postbus 90,
7580 AB Losser

Losser, 8 april 2019

Ons kenmerk: PR/ADCU-2019-07
Inl.: Aletta Veld

Uw zaaknummer: 19Z00608

Betreft: Advies conceptvisienota cultuur

Geacht College,

Op 1 maart 2019 heeft u via een brief van de heer De Jong verzocht advies uit te brengen over de conceptvisienota cultuur.

Inleiding

De conceptvisienota cultuur is een omvangrijk document waarin de visies van alle bestuurlijke niveaus die invloed hebben op het lokale cultuurbeleid zijn geïnventariseerd en uitgebreid zijn toegelicht. De visie is optimistisch over de situatie en de toekomst van cultuur in de gemeente Losser. De vraag is echter of die aansluit op de beleving van de Lossenaren en of zij haalbaar is. Het is ook de vraag of dit document toegankelijk is voor de Lossenaren. Een samenvattende versie, van ± 1 A4, zou daarvoor beter geschikt zijn.

Te lang, meerdere jaren, is er geen gemeentelijk beleid voor cultuur geweest en deze visienota is de broodnodige eerste stap tot het ontwikkelen en implementeren van cultuurbeleid voor de gemeente Losser. Dit met als doel, zoals u in de nota naar voren brengt, de waarde van cultuur optimaal te kunnen benutten door het vormen van een goede lokale infrastructuur.

We zijn dus vooral benieuwd naar het cultuurbeleid dat uit deze nota voortvloeit.

Inhoudelijk

Omdat de visienota geen beleid bevat is het voor de participatieraad niet eenvoudig op deze nota advies te geven. Op de hierop gebaseerde beleidsplannen die u gaat maken, doet de participatieraad dat uiteraard wel.

Enkele opmerkingen bij de visienota cultuur:

- Leeswijzer, uitgangspunt en rode draad:

De gemeente heeft een faciliterende rol, zoals bijdragen in geld en persoonlijke ondersteuning. Heel belangrijk is dat de gemeente daadwerkelijk ruimte geeft aan initiatieven en ze op afstand volgt en waar mogelijk ondersteuning biedt.



Hoofdstuk 1

- Schatkamer van Twente.

Houd rekening met de volksaard van de Lossernaar. Blijf met beide benen op de grond en beschrijf Losser en de kerkdorpen niet al te romantisch. Een gemiddelde Lossernaar herkent zich niet in de beschrijving met als gevolg dat hij de cultuurvisie en het daaruit voortvloeiende beleid niet vanzelfsprekend zal omarmen.

- Het verhaal van het erfgoed.

De gezichtsbepalende boerenerven en het coulisselandschap verdwijnen bijna ongemerkt. Vooral rond Losser is het coulisselandschap steeds minder te herkennen, omdat de houtwallen die daarvoor kenmerkend zijn, worden gesloopt waardoor er uitgestrekte weiden of akkers ontstaan.

- Lokaal cultureel leven.

Er wordt gesteld dat de cultuur- en taalcoaches vanuit de bibliotheek en de muziekschool een belangrijke verbindende rol in de lokale infrastructuur spelen. Is deze rol al opgepakt of is het iets waarnaar in de toekomst wordt gestreefd? Zijn de coaches op de hoogte van de rol die zij (gaan) spelen?

Op bladzijde 16, in het kader Losser met muziek:

De cultuurcoach is op dit moment Martine Haitjema, maar dat kan veranderen. De participatieraad stelt voor alleen de functie cultuurcoach te noemen, zonder de naam van de functionaris.

Zoals al eerder opgemerkt bestaan de verdere hoofdstukken van de conceptvisienota uit een opsomming van de visies en nota's die al bestaan op alle bestuurlijke niveaus. Deze tekst leent zich niet voor advies van de participatieraad omdat het niet gaat om beleid en beleidskeuzes.

Wij zijn zeer benieuwd welke onderwerpen u zult kiezen om uit te werken in het beleidsplan cultuur voor de komende vier jaar. Het gaat dan met name over de keuzes voor het doel en tijdspad, de financiën, de monitoring en evaluatie. Wij zien mogelijkheden voor de onderwerpen die in van hoofdstuk IV staan: de thema's 1 tot en met 4.

De participatieraad ziet uw reactie op dit advies met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groet,
Namens de participatieraad,

Aletta Veld
Portefeuillehouder Cultuur

Harry Stopel
Voorzitter participatieraad